

DATE	前期 (10日間)										中期 (10日間)										後期 (12日間)																		
	木20	金21	土22	日23	月24	火25	水26	木27	金28	土29	日30	月31	火8/1	水2	木3	金4	土5	日6	月7	火8	水9	木10	金11	土12	日13	月14	火15	水16	木17	金18	土19	日20	月21	火22	水23	木24	金25	土26	日27
コース名	油 日本画										デザイン 芸										彫刻								7.5 HOURS										
	デッサン (大型モチーフ)										デッサン (静物)										デッサン (大型モチーフ)																		
9:00 ~ 16:30	着彩(静物)										デッサン(石膏)										デッサン(人物)								7.5 HOURS										
	デッサン(人物)										デッサン(静物)										デッサン(石膏)																		
7.5 HOURS	デッサン(人物)										デッサン(静物)										デッサン(石膏)								7.5 HOURS										
	デッサン(静物)										デッサン(人物)										デッサン(石膏)																		
夜間 17:00 ~ 20:30	デッサン(静物)										デッサン(人物)										デッサン(石膏)								3.5 HOURS										
	デッサン(石膏)										デッサン(静物)										デッサン(人物)																		
3.5 HOURS	デッサン(人物)										デッサン(静物)										デッサン(石膏)								3.5 HOURS										
	デッサン(石膏)										デッサン(人物)										デッサン(静物)																		
休講										休講										休講								休講											
休講										休講										休講																			
各自個別カリキュラム										各自個別カリキュラム										各自個別カリキュラム								各自個別カリキュラム											
各自個別カリキュラム										各自個別カリキュラム										各自個別カリキュラム																			
① ② ③ ④										⑤ ⑥ ⑦										① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧								休講											
① ②										③ ④										① ② ③ ④ ⑤ ⑥																			
① ② ③										③ ④ ⑤										① ② ③ ④ ⑤ ⑥																			
① ② ③										③ ④ ⑤										① ② ③ ④ ⑤ ⑥																			
① ②										③ ④										① ② ③ ④ ⑤ ⑥																			
デッサン(静物)										デッサン(静物)										デッサン(静物)																			
デッサン										デッサン										デッサン																			
色彩構成 立体構成										デッサン(静物)										デッサン																			

初めての人も安心、最初は誰でも初心者です。 あせらずじっくり制作できるスケジュールとわかりやすい指導で安心です。進路相談も受け付けています。

がんばるみんなを応援します。 講習会費 詳細はお問い合わせ下さい。(別紙参照)全期間受講される方は割引特典があります。高2、1・中学生は1割引。学院生(全期間受講)はさらに割引になります。

プロに学ぶ Part 1 ▶ 7/23(日)
「表現力の限界に挑む」
-未来のクリエイターに必要な自身の限界と可能性を探る-
講師:水田耕一 (ダイハツ工業デザイン部主任)
SONEbe 1992~1995在学 明石高校美術科卒、武蔵野美術大学 工業デザイン学科卒、現在ダイハツ工業デザイン部で自動車のデザインに従事

プロに学ぶ Part 2 ▶ 8/11(金)
「デザインの現場」
-光をデザインする/環境デザイン-
講師:内原智史 (照明デザイナー)
多摩美術大学 デザイン科卒
光による空間プロデュースをはじめ、照明器具から都市計画のライティングデザインを手掛ける。国内外で活躍中。NHK「プロフェッショナル」など出演。東京国際空港羽田国際線旅客ターミナルは代表作。多摩美術大学 非常勤講師。最も最近では、経路駅ビレオ屋敷の照明デザイン。

プロに学ぶ Part 3 ▶ 8/20(日)・21(月)
「個性をカタチにする」-フィギュア制作-
講師:鈴木よしひろ (イラストレーター、フィギュア原型師)
東京芸術大学 早稲田大学 院修了
カラータラップ屋敷製菓、くもんパークラフト、ウルトラマン、HONDA Twinリンクスデザイン、ものづくり総合プロデュース、フィギュア制作、表紙デザイン、キャラクターデザイン、など幅広く活躍中

人物特訓(裸婦)3日間 デッサン着彩 8/7(月)~9(水) 17:30~19:30

夏季無料体験入学:7/1(土)~7/17(月) 体験入学受講者は'17夏季講習会申込料(5,400円)全額免除。
JR曾根駅前校 9:30~16:30, 17:30~20:30(土、日の夜間・水曜休講) 姫路南駅前校 18:15~21:15(月・水・金) 電話又はメールにてご予約をお願いします。

*日程などあわない方はご相談ください。個別カリキュラムの構成もできます。(▲……講師)
*カリキュラムは変更することがあります



申込方法
申込書に必要事項を記入し顔写真1枚(3cm×3.5cm)と受講料(又は振込票)を添えてお申し込み下さい。FAX、Eメールでの申込も受け付けています。

FAX 079-448-0989
E-mail:otoiwase@sonart.co.jp

■郵便振込 00910-6-120924
加入者名(口座名義) 有限会社ソネアートスタジオ
※お振込みの際は「お申し込み」の振込先を必ずご確認ください
〇九九(セキキョウキョウ)店(099) 当座 0120924

■事務所窓口で申込み場合
9:30~19:30まで受付

■郵送で申込み場合
振込票と申込書、顔写真1枚を送付して下さい。

'17 受講申込書 SUMMER SEMINAR

フリガナ氏名	男・女 / 生年月日 平成 年 月 日 (才)		
志望大学	① 大学 専攻	② 大学 専攻	③ 大学 専攻
希望コース	I. 昼間 A. 前期 B. 中期 C. 後期 II. 夜間 D. 前期 E. 後期 III. 人物特訓(裸婦) IV. 無料体験入学 (日) V. プロに学ぶ (希望の講座Noに○をつけて下さい) Part 1・2・3 推薦者氏名(推薦者のいる方はご記入ください) 所属		
現住所	〒 TEL		
在籍校	立 高等学校(中学校)	学年在学/	年卒業

写真1枚貼付