2016 夏季講習会

全国の芸大／美大／教育系／短大／美術系高校受験に対応

入れる大学ではなく、行きたい大学に行く

“ここから始まるプロへの道”

7/2（土）～17（日） 体験入学（受講料無料 1単位3時間、1日6時間、見学・受験相談など）

～7/30（土） 合格再現作品学内展示

DATE コース名		前期（10日間）											
		水20	木21	金22	土23	日24	月25	火26	水27	木28	金29	土30	日31
昼間 9:00～16:30 7.5HOURS	日本画 油画	デッサン（大型モチーフ）			着彩（静物）		休講	デッサン（石膏） デッサン（静物）		着彩（人物）		Part 1 プロに学ぶ「未来をデザインする」 ―その他の課題希望者は調整します。―	休講
	工芸 デザイン	デッサン（大型モチーフ） デッサン（静物）		色彩構成 デッサン	色彩構成	立体構成		デッサン（石膏） 色彩構成	立体構成	着彩（静物） 着彩（人物）			
	彫刻	デッサン（大型モチーフ）			塑造			デッサン（静物）		デッサン（人物）			
	関西総合	デッサン（静物）	デッサン（静物）	色彩構成	着彩（静物）	着彩（静物） 立体構成		デッサン（静物）×2	デッサン（静物）	デッサン（人物） デッサン	色彩構成		
	教育美術・建築 基礎・短大 高校美術科受験	デッサン（静物）	デッサン（静物）	色彩構成	着彩（静物）	着彩（静物） 立体構成		デッサン（静物）×2	デッサン（静物）	デッサン（人物） デッサン	色彩構成		
	イラストレーション 映像・マンガ	各自個別 カリキュラム						デッサンをベースに絵コンテ、絵と文に展開。物語構成力の基礎育成。 人物着彩・クロッキーなどで表現力を養い作品のクオリティアップ! 各自個別カリキュラムを編成、目指せ将来のクリエーター!					
夜間 17:00～20:30 3.5HOURS	強化 デッサンⒶ	①	②		③	④		⑤	⑥		⑦		
	強化 デッサンⒷ	①		②				③	③		④		
	強化 着彩	①		②		③		③	④		⑤		
	強化 色彩構成	①		②		③		③	④		⑤		
	強化 立体構成	①		②				③	③		④		
	基礎総合	デッサン（静物）		デッサン	色彩構成 or 立体構成			デッサン	色彩構成		デッサン（静物）		

DATE コース名		中期（11日間）															
		月8/1	火2	水3	木4	金5	土6	日7	月8	火9	水10	木11	金12	土13	日14	月15	火16
昼間 9:00～16:30 7.5HOURS	日本画 油画	着彩（ドローイング）	デッサン（石膏） デッサン（静物）		デッサン（人物）	着彩（人物）	Part 2 プロに学ぶ「個性をカタチにする」 ―その他の課題希望者は調整します。―	休講	着彩（静物）		着彩（イメージ）×2枚		Part 3 プロに学ぶ「デザインの現場」 ―その他の課題希望者は調整します。―	第5回SONE be! AWARD 同窓生の集い	休講		
	工芸 デザイン	着彩（ドローイング）	デッサン（石膏） デッサン（静物）		デッサン（人物） デッサン	着彩（人物） デッサン			立体造形 立体造形		色彩構成	色彩構成					
	彫刻	着彩（ドローイング）	デッサン（石膏）		デッサン（石膏）				有色デッサン（石膏）		塑造						
	関西総合	着彩（ドローイング）	デッサン（静物）×2		デッサン（人物） デッサン（静物）	着彩（人物）			着彩（静物） 立体構成		色彩構成	色彩構成					
	教育美術・建築 基礎・短大 高校美術科受験	着彩（ドローイング）	デッサン（静物）×2		デッサン（人物） デッサン（静物）	着彩（人物）			着彩（静物） 立体構成		色彩構成	色彩構成					
	イラストレーション 映像・マンガ																
夜間 17:00～20:30 3.5HOURS	強化 デッサンⒶ	休講							人物特訓（裸婦） 3日間 17:30～19:30			学科テスト		 第4回 SONEbe! AWARD受賞者 桝本 佳子 京都市立芸術大学卒 陶芸家	休講		
	強化 デッサンⒷ																
	強化 着彩																
	強化 色彩構成																
	強化 立体構成																
	基礎総合																

DATE コース名		後期（11日間）											
		水17	木18	金19	土20	日21	月22	火23	水24	木25	金26	土27	日28
昼間 9:00～16:30 7.5HOURS	日本画 油画	着彩（静物）		デッサン（人物）	デッサン（人物）	デッサン（自画像）	デッサン（動物）	休講	デッサン	デッサン（手）	デッサン（石膏）		総評
	工芸 デザイン	色彩構成	立体構成 立体構成	デッサン（人物） 色彩構成	デッサン（人物） 色彩構成	デッサン（自画像）	デッサン（動物）		デッサン デッサン	デッサン（手）	デッサン（石膏） デッサン（静物）		
	彫刻	塑造		デッサン（人物）	デッサン（人物）	デッサン（自画像）	デッサン（動物）		デッサン	デッサン（手）	デッサン（石膏）		
	関西総合	色彩構成（イメージ）	色彩構成（イメージ）	色彩構成	色彩構成	デッサン（自画像）	デッサン（動物）		デッサン（静物）	デッサン（手）	デッサン（静物）×2	デッサン（静物）	
	教育美術・建築 基礎・短大 高校美術科受験	色彩構成（イメージ）	色彩構成（イメージ）	色彩構成	色彩構成	デッサン（自画像）	デッサン（動物）		デッサン（静物）	デッサン（手）	デッサン（静物）×2	デッサン（静物）	
	イラストレーション 映像・マンガ	各自個別 カリキュラム							各自個別 カリキュラム				
夜間 17:00～20:30 3.5HOURS	強化 デッサンⒶ	①		②	③	④			⑤	⑥	⑦	⑧	休講
	強化 デッサンⒷ	①		②		③			④	⑤	⑥		
	強化 着彩	①		②		③			④	⑤	⑥		
	強化 色彩構成	①		②		③			④	⑤	⑥		
	強化 立体構成	①		②		③			④	⑤	⑥		
	基礎総合	色彩構成		立体構成		デッサン			デッサン	デッサン	デッサン		

※日程などあわない方はご相談ください。個別カリキュラムの編成もできます。（◢……講評）

※カリキュラムは変更することがあります

初めての方も安心、最初は誰でも初心者です。 あせらずじっくり制作できるスケジュールとわかりやすい指導で安心です。進路相談も受け付けています。

がんばるみんなを応援します。 講習会費 詳細はお問い合わせ下さい。（別紙参照）全期間受講される方は割引特典があります。高1・中学生は1割引。学院生（全期間受講）はさらに割引きになります。

プロに学ぶ Part 1 ▶7/30（土）

「未来をデザインする」 -東京モーターショーコンセプトカー ダイハツNORI ORI をヒントに未来のカタチをデザインする-

講師:水田耕一 （ダイハツ工業でザイン部主

SONEbe 1992～1995在学 明石高校美術科卒、武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科卒、現在ダイハツ工業デザイン部で自動車のデザインに従事

プロに学ぶ Part 2 ▶8/6（土）

「個性をカタチにする」 -物語を読んで-

講師:乾真徳 （イラストレーター）

SONEbe 1996～1997/2000～2001在学
明石高校美術科卒、金沢美術工芸大学 美術科 油画専攻卒
中学高校美術講師、旅人を経て 現在フリーランス
ポスターや雑誌のイラストを中心に活動中
2015 イタリア・ボローニャ国際絵本原画展入選

プロに学ぶ Part 3 ▶8/12（金）

「デザインの現場」 -光をデザインする/環境デザイン-

講師:内原智史 （照明デザイナー）

多摩美術大学 デザイン科卒
光による空間プロデュースを始め照明器具から都市計画のライティングデザインを手掛ける。国内外で活躍中 NHK「プロフェッショナル」など出演。
多摩美術大学 非常勤講師 最も身近では、姫路駅ピオレ壁面の照明デザイン。

人物特訓（裸婦）3日間 デッサン着彩 8/8（月）～10（水） 17:30～19:30

夏季無料体験入学:7/2（土）～7/17（日） 体験入学受講者は'16 夏季講習会申込料（5,400円）全額免除。
JR曽根駅前校 9:30～16:30, 17:30～20:30（土、日の夜間・水曜休講） 姫路南駅前校 18:15～21:15（月・水・金） 電話又はメールにてご予約お願いします。

15'夏季講習会の様子

キリトリ

申込方法

申込書に必要事項を記入し顔写真1枚（3cm×3.5cm）と受講料（又は振込票）を添えてお申し込み下さい。FAX、Eメールでの申込も受け付けています。

FAX 079-448-0989
E-mail:otoiawase@soneart.co.jp

■郵便振込 00910-6-120924
加入者名（口座名義） 有限会社ソネアートスタジオ
※※他金融機関からゆうちょ銀行への振込み※※
〇九九（ゼロキュウキュウ）店（099） 当座 0120924

■事務所窓口で申込む場合
9:30～19:30まで受付

■郵送で申込む場合
振込票と申込書、顔写真1枚を送付して下さい。

'16 受講申込書 SUMMER SEMINAR

氏名（フリガナ）	男・女／生年月日 平成　年　月　日（　才）			写真1枚貼付
志望大学	①　大学　科　専攻	②　大学　科　専攻	③　大学　科　専攻	
希望コース（該当するものに〇をつけて下さい）	Ⅰ.昼間 A.前期 B.中期 C.後期	Ⅱ.夜間 D.前期 E.後期 Ⅲ.人物特訓（裸婦）	Ⅳ.無料体験入学（　日） 推薦者氏名（推薦者のいる方はご記入ください） 印	Ⅴ.プロに学ぶ（希望の講座Noに〇をつけて下さい。） Part 1・Part 2・Part 3 所属
現住所	〒　TEL			
在籍 出身校	立　高等学校（中学校）　学年在学／　年卒業			